

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2026-2027

الجامعة : اهل البيت

الكلية /المعهد : كلية التربية

القسم العلمي : التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني : بكالوريوس التربية الفنية

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس التربية الفنية

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ ملء الملف : 2026/9/19

التوقيع :
اسم المعاون: د. صالح الطائي
التاريخ : ١٩ / ٩ / ٢٠٢٦

التوقيع :
اسم العميد : أ.م.د. حسين عبد الأمير
التاريخ : ١٩ / ٩ / ٢٠٢٦



مصادقة السيد العميد
أ.م.د. حسين عبد الأمير
١٩ / ٩ / ٢٠٢٦

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. زينب عبد الرضا عبد الرحيم

التاريخ : ١٩ / ٩ / ٢٠٢٦
التوقيع :

1. رؤية البرنامج

يسعى القسم الى تطوير المستوى العلمي والفني مما يتطلب ذلك رؤية تهدف الى الارتقاء باداء التدريسيين في توفير وتجهيز قاعات تدريس خاصة بالقسم وتجهيزها بأحدث الاجهزة والمستلزمات التي يحتاجها وتحديث برامج تأخذ بنظر الاعتبار المعطيات العالمية الجديدة ، في مجال الفن والعلم والتربية ليتسنى تخريج مدرسين اكفاء يسهمون في بناء العراق مع زيادة اعداد اعضاء الهيئة التدريسية بما يمكنه من قبول اعداد اكبر من الطلاب للوفاء باحتياجات سوق العمل ويراعي امكانات الطلبة وميولهم في مجال التربية الميدانية وارسال الكوادر والنخب الطلابية للمشاركة في المعارض والمهرجانات الفنية ،بجميع اجناسها التشكيلية والمسرحية وغيرها والتي تقام داخل وخارج القطر واقامة معارض فنية من نتاجات الطلبة في القسم والكليات والجامعة ومفاتيح نقابة الفنانين لامكانية مشاركة طلبة القسم في خدمة المجتمع .

2. رسالة البرنامج

يسعى قسم التربية الفنية على انشاء جيل يعي اهميته ودوره التربوي والعملي لذا فهو يعمل على تنمية الرغبة المستمرة في البحث والتجريب والانتاج الفني لدى الطلبة وكذلك ترجمة الافكار والاحاسيس الى اعمال ذات صيغ فنية والتعرف على عناصر واسس اللغة المرئية والتشكيلية والمسرحية وتوظيف الموارد والخامات وتقنيات الفنون كوسيلة للتعبير الفنية فضلا عن تنمية القدرة على التحليل والتفسير واصدار الاحكام على الاعمال الفنية ونشر العلم والثقافة الفنية .

3. اهداف البرنامج

- 1- تخريج كوادر معدة تربويا وفنيا اعدادا يتناسب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل .
- 2- اعداد كوادر مؤهلة فنيا للعمل في الهيئات والمؤسسات التي تدخل التربية الفنية في نطاقها .
- 3- نشر الثقافة الفنية والجمالية والادراك الفني.
- 4- تنمية الوعي الثقافي باهمية الفنون بين طلاب القسم والكليات ومختلف الشرائح.
- 5- اكتشاف العناصر الموهوبة فنيا وتنمية وصقل قدراتهم .
- 6- العمل على تنمية الجوانب الحسية والادراكية للطلبة .
- 7- تهيئة الكادر التدريسي من خلال اقامة دورات تدريبية ومنحهم الاجازات الدراسية للارتقاء بالمستوى العلمي.
- 8- الاستفادة من خطة الوزارة السنوية في مجال الابتعاث والدورات التدريبية لحملة الماجستير والدكتوراه .
- 9- توجيه الطلبة الى المصادر والاطلاع عليها من المجانية او المكتبة في الجامعة او الكلية .
- 10- الافادة من مواكبة تكنولوجيا المعلومات ووسائل التواصل .
- 11- مواكبة التطور والتحول من خلال التحديث الدوري للمناهج الدراسية .

- 12- تعزيز روح الفريق الواحد بين كادر القسم والاستثمار المثالي للوقت.
- 13- اعتماد الطرق العلمية في عملية التقويم والتقييم .
- 14- توفير مكتبة تخصصية يستفيد منها طلبة القسم والاساتذة والباحثين.
- 15- السعي الى تدريب الطالب في دروس التقنيات المسرحية والتشكيلية من خلال الورش.

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية

يتأثر برنامج بكالوريوس التربية الفنية بعدد من المؤثرات الخارجية، أبرزها تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ومتطلبات سوق العمل، والتطورات العلمية والتكنولوجية في مجالات التربية الفنية، واحتياجات المجتمع المتعلقة بتعزيز الحفاظ على التراث الفني والجمالي ، بما يسهم في تطوير البرنامج وتحقيق أهدافه.

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المؤوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة	44	169	%	اساسية
متطلبات الكلية			%	اساسية
التدريب الصيفي	لا يوجد			
أخرى				

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
0	1	اللغة العربية	Art 1001	2026-2025 الاولى
0	1	اللغة الانكليزية	Art 1002	
0	1	الديمقراطية	Art 1003	
1	1	الحاسوب	Art1004	
0	2	اصول التربية والتعليم	Art 1005	
0	2	علم النفس التربوي	Art 1006	
3	1	مبادئ فن التمثيل	Art 1007	
2	1	الصوت والالقاء	Art 1008	
4	0	التخطيط والالوان	Art 1009	
2	1	الخط العربي والزخرفة الاسلامية	Art 1010	
0	2	عناصر الفن	Art 1011	
0	2	تاريخ فن المسرح	Art 1012	
12	15		المجموع	
0	1	اللغة العربية	Art 1013	2027-2026
0	1	اللغة الانكليزية	Art 1014	

1	1	الحاسوب	Art 1015	الثانية
0	1	الادارة والتخطيط التربوي	Art 1016	
0	2	المنهج والكتاب المدرسي	Art 1017	
4	0	النحت	Art 1018	
0	2	المنظور	Art 1019	
4	0	الالوان الزيتية	Art 1020	
2	1	التشريح	Art 1021	
3	1	فن التمثيل	Art 1022	
0	2	تاريخ الفن القديم والاسلامي	Art 1023	
0	1	جرائم حزب البعث في العراق	Art 1024	
14	13		المجموع	
0	2	طرائق تدريس التربية الفنية	Art 1025	2028-2027 الثالثة
4	0	فن الفخار	Art 1026	
2	1	المسرح المدرسي	Art1027	
0	2	فن كتابة المسرحية	Art 1028	
0	2	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	Art 1029	
1	1	مناهج البحث العلمي والاجرائي	Art 1030	
3	1	الانشاء التصويري	Art 1031	

0	2	علم الجمال	Art 1032	
0	2	الارشاد وتعليم ذوي الاحتياجات	Art 1033	
0	2	علم النفس التربوي	Art 1034	
2	2	الاخراج المسرحي	Art 1035	
12	17		المجموع	
0	2	التذوق والنقد الفني	Art 1036	2029-2028 الرابعة
0	2	القياس والتقويم	Art 1037	
3	1	التربية العملية	Art 1038	
4	0	مشروع التخرج التشكيلي	Art 1039	
4	0	مشروع التخرج المسرحي	Art 1040	
0	2	تعليم التفكير	Art 1041	
2	0	الاشغال اليدوية	Art 1042	
2	1	التقنيات المسرحية	Art 1043	
2	1	تصميم وتزيين	Art 1044	
19	11		المجموع	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

أ1- يُفسّر المفاهيم والنظريات والأسس العلمية المرتبطة بالتربية الفنية أ2- يحلل المبادئ العلمية للعلوم المساندة، بما في ذلك منها: التشريح، وعلم الجمال، والأشغال اليدوية والفنية، والنحت، والفخار والخزف أ3- يشرح أسس وطرائق تدريس التربية الفنية، ومبادئ التخطيط والتنفيذ والتقييم للبرامج التعليمية والتدريبية. أ4- يطبق مبادئ البحث العلمي والإحصاء والقياس والتقييم في تحليل المشكلات الرياضية واتخاذ القرارات المبنية على الأدلة.	أ- الأهداف المعرفية .
المهارات	
ب1- يخطط وينفذ ويقوم الأنشطة والبرامج الفنية والتربوية وفق الأسس العلمية والمعايير المهنية. ب2- يوظف المهارات الفنية والتقنيات الحديثة والوسائل التعليمية في تعليم وتدريب مختلف الفعاليات الجمالية . ب3- يستخدم أدوات القياس والتقييم والبرامج الإحصائية والتقنيات الرقمية في جمع البيانات وتحليلها وتفسير نتائجها. ب4- يصمم ويطبق البحوث والدراسات الميدانية لمعالجة المشكلات المرتبطة بالتربية الفنية واقتراح الحلول المناسبة.	ب - الأهداف مهاراتيّة الخاصة بالبرنامج
القيم	
ج1- يلتزم بأخلاقيات مهنة التربية الفنية، ويؤدي واجباته المهنية بمسؤولية ونزاهة.	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

ج2-يتحمل المسؤولية المهنية، ويعمل بروح الفريق، ويتواصل بفاعلية مع الأفراد والمؤسسات ذات العلاقة. ج3-يبدى الالتزام بالتعلم المستمر والتطوير المهني، ويتفاعل إيجابياً مع المستجدات العلمية والتقنية في مجال التخصص. ج4-يعزز قيم المواطنة والانتماء وخدمة المجتمع، ويسهم في نشر الثقافة الفنية والجمالية بما يحقق التنمية المستدامة.	
--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
يعتمد برنامج بكالوريوس التربية الفنية على استراتيجيات تعليم وتعلم متنوعة تتمحور حول الطالب، بما يسهم في تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة، ومن أبرزها: • المحاضرات التفاعلية. • المناقشة والحوار العلمي. • التعلم التعاوني والعمل ضمن الفرق. • التعلم القائم على حل المشكلات. • التعلم القائم على المشاريع والبحوث. • التدريب العملي والتطبيقات الميدانية. • التعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني. • دراسة الحالة. • العروض التقديمية والندوات العلمية. • استخدام التقنيات الرقمية والوسائط التعليمية الحديثة. • التعلم القائم على المواقف والتطبيقات العملية في المجال الرياضي.
10. طرائق التقييم
يعتمد برنامج بكالوريوس التربية الفنية على مجموعة متنوعة من طرائق التقييم لقياس مدى تحقق مخرجات التعلم، بما يضمن تقويم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية، وتشمل:

- الامتحانات التحريرية (الفصلية والنهائية).
- الامتحانات الشفوية.
- الاختبارات العملية والتطبيقية.
- تقويم الأداء المهاري في الأنشطة الرياضية.
- البحوث والتقارير العلمية.
- العروض التقديمية (Seminars).
- الواجبات والتكليفات الفردية والجماعية.
- تقييم المشاريع والأنشطة الميدانية.
- الملاحظة المباشرة باستخدام استمارات تقييم الأداء.

11. هيئة التدريس

اعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)	
				اعداد الهيئة التدريسية	
				ملاك	محاضر
أستاذ	تربية فنية	فنون تشكيلية	خاص	/	
استاذ مساعد	تربية فنية	فنون تشكيلية	عام	/	
مدرس	تربية فنية	فنون مسرحية		/	
مدرس مساعد	تربية فنية	التصميم		/	

التطوير المهني
توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد
• تعريف أعضاء هيئة التدريس الجدد برسالة ورؤية وأهداف البرنامج. • تعريفهم بالخطة الدراسية ومخرجات التعلم ووصف المقررات. • تعريفهم بالأنظمة والتعليمات الجامعية وآليات ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي. • إطلاعهم على أساليب التدريس والتقييم المعتمدة في البرنامج. • متابعة أدائهم خلال السنة الأولى وتقديم الدعم الأكاديمي اللازم.
التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس
• المشاركة في دورات طرائق التدريس والتعلم. • المشاركة في برامج ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي. • حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل العلمية. • المشاركة في الدورات الخاصة بالتقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في التعليم. • تشجيع البحث العلمي والنشر في المجالات العلمية الرصينة. • المشاركة في برامج التطوير المهني المستمر داخل الجامعة وخارجها.

12. معيار القبول
1- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي) 2- أن يجتاز المتقدم بنجاح أي اختبار خاص أو مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية أو الجامعة. 3- أن يكون لائق طبيا للتخصص المتقدم اليه.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
• المنهاج الدراسي المعتمد لبرنامج بكالوريوس التربية البدنية وعلوم الرياضة. • توصيفات المقررات الدراسية والخطط التدريسية المعتمدة.

- الكتب المنهجية والكتب المساندة والمراجع العلمية الحديثة.
- الدوريات والمجلات العلمية المحكمة المحلية والعالمية.
- الرسائل الجامعية (الماجستير والدكتوراه) والبحوث العلمية المنشورة.
- قواعد البيانات العلمية والمكتبة الرقمية وشبكة المعلومات الدولية.
- تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المتعلقة بالمناهج وضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي.
- المعايير الوطنية والدولية ذات الصلة ببرامج التربية البدنية وعلوم الرياضة.

14. خطة تطوير البرنامج

- يسعى برنامج بكالوريوس التربية الفنية إلى التطوير المستمر بما ينسجم مع رؤية الجامعة ورسالتها ومتطلبات سوق العمل ومعايير الجودة والاعتماد الأكاديمي، وذلك من خلال:
- المراجعة الدورية للخطة الدراسية ومخرجات التعلم بما يتوافق مع المستجدات العلمية واحتياجات سوق العمل.
- تطوير طرائق التعليم والتعلم والتقييم من خلال توظيف التقنيات الرقمية والوسائل التعليمية الحديثة.
- تعزيز البحث العلمي والابتكار وتشجيع مشاركة التدريسيين والطلبة في الأنشطة البحثية والمؤتمرات العلمية.
- تنمية القدرات المهنية لأعضاء هيئة التدريس عبر برامج التدريب والتطوير المستمر.
- تطوير البيئة التعليمية والبنية التحتية والمختبرات والقاعات والملاعب بما يدعم تحقيق مخرجات التعلم.
- تعزيز الشراكات مع المؤسسات الأكاديمية والرياضية والمجتمعية لتوفير فرص التدريب والتعاون العلمي.
- تفعيل نظام التغذية الراجعة من الطلبة والخريجين وأصحاب العمل للاستفادة منها في تحسين البرنامج بصورة مستمرة.
- متابعة مؤشرات الأداء والجودة وإعداد خطط التحسين المستمر وفق نتائج التقييم الداخلي والخارجي.

مخطط مهارات المنهج												
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												
القيم				المهارات				المعرفة				أساسي أم اختياري
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4ا	3ا	2ا	1ا	
✓	✓		✓								✓	اساسي
	✓		✓			✓				✓	✓	اساسي
	✓		✓		✓			✓			✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي
✓	✓	✓	✓								✓	اساسي
	✓		✓								✓	اساسي
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي
✓	✓		✓								✓	اساسي

الاولى

مخطط مهارات المنهج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج 4	3ج	2ج	1ج	ب 4	3ب	2ب	1ب	1أ	3أ	2أ	1أ				
	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	اساسي	اللغة العربية	Art 1013	الثانية
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	Art 1014	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	الحاسوب	Art 1015	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	الادارة والتخطيط التربوي	Art 1016	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	المنهج والكتاب المدرسي	Art1017	
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي	النحت	Art1018	
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي	المنظور	Art 1019	
	✓		✓	✓	✓			✓			✓	اساسي	الالوان الزيتية	Art 1020	
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي	التشريح	Art 1021	
	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	اساسي	فن التمثيل	Art 1022	
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	اساسي	تاريخ الفن القديم والاسلامي	Art 1023	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	جرائم نظام البعث في العراق	Art1024	

مخطط مهارات المنهج															
المسئ / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي ام اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				المعارف				المهارات				القيم			
				1أ	2أ	3أ	1أ	1ب	2ب	3ب	4ب	1ج	2ج	3ج	4ج
الثالثة	Art 1025	طرائق تدريس التربية الفنية	اساسي	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
	Art 1026	فن الفخار	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		
	Art 1027	المسرح المدرسي	اساسي	✓		✓		✓			✓	✓			
	Art1028	فن كتابة المسرحية	اساسي	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
	Art 1029	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اساسي	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
	Art1030	مناهج البحث العلمي والاجرائي	اساسي	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓
	Art1031	الانشاء التصويري	اساسي	✓	✓		✓	✓		✓		✓		✓	
	Art1032	علم الجمال	اساسي	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
	Art1033	الارشاد وتعليم ذوي الاحتياجات	اساسي	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓
	Art 1034	علم نفس الفن	اساسي	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓
Art1035	الاخراج المسرحي	اساسي	✓				✓	✓				✓	✓	✓	

مخطط مهارات المنهج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	1أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓	اساسي	التذوق والنقد الفني	Art 1036	الرابعة
✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	القياس والتقويم	Art 1037	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التربية العملية	Art 1038	
	✓		✓	✓	✓			✓			✓	اساسي	مشروع التخرج التشكيلي	Art 1039	
	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مشروع التخرج المسرحي	Art 1040	
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	اساسي	تعليم التفكير	Art 1041	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	الاشغال اليدوية	Art 1042	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	التقنيات المسرحية	Art 1043	
✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓	اساسي	تصميم وتزيين	Art 1044	
✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	اساسي	بحث التخرج	Art 1045	